

B-col
lec
tive

CARESS

B-collective is een platform voor Belgisch talent.
Een initiatief om fascinerende objecten van jonge ontwerpers bij elkaar te brengen,
hun fascinerend werk in de kijker te zetten.
De focus ligt op unieke items en gelimiteerde series.
De monumentale vorm en esthetiek krijgen voorrang boven functionaliteit.
Experimenten met materiaal en techniek leiden tot voorwerpen die verrassen.
We zijn blij dit opkomend Belgisch talent uit Brussel te delen met de wereld...

Deze editie legt de nadruk op de stille kracht van een toegewijde handeling... een uitgestoken hand... een zachte aanraking.
Want de kracht van een klein gebaar mag nooit worden onderschat.

De tentoonstelling wil een stille, tedere geste zijn.
Geen harde leus, maar een streling van licht, een fluistering van hoop.
Een oproep tot zachtheid in een wereld die al te vaak hard is.
Een herinnering dat verbondenheid krachtiger kan zijn dan verdeeldheid.

Door het samenbrengen van verschillende designers gaat B-collective steeds op zoek naar diversiteit die uitnodigt tot dialoog. We beperken ons niet tot één discipline, maar brengen uiteenlopende takken samen en dagen ze uit om elkaar te versterken. Bij sommige edities overheerste het textielontwerp of andere jaren keramiek. Voor deze expo brengen we zelfs meer uiteenlopende objecten samen. Benieuwd wat dit geeft.
Functionaliteit staat daarbij niet altijd centraal; soms speelt het zelfs helemaal geen rol. Wat de richting van de expo bepaalt, zijn vooral de aanpak, materialen en sferen. Voor deze editie wilden we een gevoel van verbondenheid oproepen.
De focus ligt daarom niet op objecten die zich tot één individu richten, maar op de interactie die via het object ontstaat: het samenbrengen van mensen of het delen van geborgenheid. Zoals een bank uitnodigt om naast iemand te gaan zitten en een gesprek aan te gaan, of een tafel die mensen rond zich verzamelt voor een ontmoeting.

Dit jaar sluiten we aan bij het **MAD-parcours**, waarbij de deelnemende designers voornamelijk uit Brussel komen. Misschien ben ik een beetje bevooroordeeld, maar ik ervaar dat dit op zichzelf al een band creëert: een band van nieuwsgierigheid en openheid naar elkaar.

Voor de expo gingen we op zoek naar objecten die intimiteit uitstralen — door hun opzet, hun textuur of de boodschap die ze dragen. Zo groeide de selectie gestaag, bijna vanzelf, tot een harmonieus geheel van uiteenlopende ontwerpen.

De expo is een verzameling van geselecteerd werk van: **Ariane van Dievoet** (*krukjes, tafel*), **Pierre-Yves Morel** (*kamerscheren*), **Nina Plantefève-Castrick** (*Rise*), **Harold Fallon** (*collages*), Liesbet Lutin (*keramiek*) en tenslotte **Ana María Gómez** hier in samenwerking met **Sophie Laenen** (*installatie: Abri*)

Moge deze tentoonstelling overtuigen dat schoonheid, zachtheid en menselijkheid nog steeds een verschil kunnen maken.

CARESS

B-collective is a platform for Belgian creatives.

Bringing their fascinating work to be seen.

The monumental form and aesthetics are given priority over functionality.

Experiments with materials and techniques that lead to objects that surprises and moves.

We are happy sharing these upcoming talents who are proud to be Belgian and from Brussels...

Deze editie legt de nadruk op de stille kracht van een toegewijde handeling... een uitgestoken hand... een zachte aanraking.

Want de kracht van een klein gebaar mag nooit worden onderschat.

The exhibition aims to be a quiet, tender gesture.

Not a harsh slogan, but a caress of light, a gentle whisper of hope.

It is a call for gentleness in a world that is too often harsh.

A reminder that connection can be more powerful than division.

By bringing together diverse designers, B-collective embarks on a continuous quest for variety that invites dialogue and connection. We do not confine ourselves to one single design discipline, but instead bring together a variety of atmospheres and challenge them to resonate with and enrich one another. In some editions, textile design has taken the lead, while in other years ceramics dominated. For this exhibition, we are combining a broader range of objects. We are curious to see what this will bring.

Functionality does not always lead the way; at times, it does not play a role at all. What defines the direction of the exhibition are above all the approaches, materials, and atmospheres. For this edition, our intention was to evoke a sense of softness and connectedness.

The focus, therefore, is not on objects addressing an individual, but on the interactions that arise through them: bringing people closer or creating a sense of comfort and belonging. Like a bench inviting you to sit next to someone and start a conversation, or a table gathering people around it for an encounter.

This year, the exhibition joins the **MAD-parcours**, with most participating designers rooted in Brussels. Perhaps I am slightly biased, but I feel that this already creates a bond in itself — a bond of curiosity and openness towards one another.

For this edition, we searched for objects that embody softness and intimacy — through their concept, their texture, or the message they convey. Gradually, almost organically, the selection grew into a harmonious assembly of diverse creations.

The exhibition presents a selection of works by: **Ariane van Dievoet** (*tabourets, table*), **Pierre-Yves Morel** (*room divider*), **Nina Plantefève-Castrick** (*Rise*), **Harold Fallon** (collages), **Liesbet Lutin** (*ceramics*), and finally **Ana María Gómez** in collaboration with **Sophie Laenen** (*installation: Abri*).

May this exhibition remind us that beauty, gentleness, and humanity still have the power to make a difference.

B-Collective_2025

From 12 november 2025 till 22 november 2025:

Thursday, Friday and Saturday free entrance from 12pm till 06pm
Wednesday's by appointment

Vernissage B-Collective_2025:

12 11 2025 >> 12pm - 09pm

::contact:: us for your private invitation

Welcome at:

Rue Rouppe 1 – Rue Philippe De Champagne 21
1000 BXL

click **::here::** to download images

info@b-collective.be

+32 476 39 7 137